



magazine erótico mensual

WENDY

LA MUJER POLICÍA

Nueva serie
de A.DREK

LA DOBLE VIDA

DE **SONIA**

por TOBALINA

LA POSESIÓN

DE **GIRL**

por K. J. TAYLOR

Empieza la acción

para **CLOE** en

DEMASIADO LLENO

DE ESPUMA por PETER

y el trazo sensual de:

FRAZZETA, BETO HERNANDEZ,

HUNT EMERSON, CRUMB, BILL WARD,

ROTUNDO, ERICH VON GOTHA.



LAS IMAGENES MAS CALIENTES PARA EL MAS FRIO INVIERNO

Editorial

Sumario

"Hola, ¿cómo estás?...". La susurrante y mórbida voz de una hermosa mujer te recibe en la íntima noche otoñal. Por la portada, ventana entreabierta al deseo, puedes observarla y gozar de sus atrayentes curvas. Ella, una creación de KEVIN J. TAYLOR, inicia el sensual viaje por este segundo número de COMIX KISS que tienes en tus manos.

El recorrido continúa con otra soberbia imagen femenina, la ilustración de FRAZZETTA. Y ya, en plena acción surge una onírica y fantástica historieta de PETER - "Demasiado lleno de espuma" - que nos sumerge en un excitante y surrealista universo de imágenes a todo color. PETER y RIVERSTONE son la misma persona, lo que explica la similitud de estilo entre esta serie y "Thamara y Juda" (Colección X, nº 38)..

Los personajes de "Birdland", como su nombre indica, tienen sus cabezas llenas de pájaros. La fantasía y el buen hacer de BETO HERNANDEZ origina sueños alados que tienden a materializarse en sabrosos jugos y juegos amorosos. Dos de sus protagonistas, *Bang Bang* e *Inés*, coinciden con *Girl* -la chica que da título a la serie de KELVIN J. TAYLOR- en un trabajo bastante socorrido en los USA, el de bailarina nudista de clubs nocturnos. Locales que parecen ser tremendamente populares y de los que, una a una, van surgiendo heroínas de cómic como las ya citadas y como *Omaha*, esa gatita fascinante.

De la sonrisa a la risa descarada con el humor de HUNT EMERSON que, gracias al gato *Firkin*, se cachondea todo lo posible de cualquier mito sexual... ROBERT CRUMB fue el primer autor de cómic -si exceptuamos a los autores anónimos americanos de los *Dirty Comics*- en introducir la sexualidad explícita en la historieta describiendo, sin ningún tipo de hipocresía, el acto amoroso. Parcialmente autobiográfico, da rienda suelta a sus fantasmas agresivos con un humor catártico que se desliza incesante por su trabajadísimo estilo.

ANTON DREK comienza la serie "Wendy", aprendizaje y actuación de una mujer que va a formar parte de una singular brigada de policía, caracterizada por el uso de unos métodos nada ortodoxos para combatir el vicio. BILL WARD no es precisamente un autor novel en esto del dibujo. Célebre historietista de los años 40, ha trabajado con MILTON CANIFF, y nos presenta a "Torchy", avispada y burbujeante.

LUIS TOBALINA es conocido por los dibujos de "Teléfono Erótico" y "Sevilla, mi amor" (Colección X, nº 29 y 41). Ahora inaugura una serie de historietas cortas, abriendo el fuego con "Sonia", una nena que no es lo que parece. El punto de elegancia y glamour viene dado por MASSIMO ROTUNDO, autor galardonado con uno de los premios del último FESTIVAL DE LUCCA. Sus leves retratos de las mujeres de Firenze le tientan a uno a un cierto turismo de nivel... Y para los amantes de lo duro, un especialista: ERICH VON GOTHA y su "Cárcel de Mujeres", turbadoras imágenes de violencia y placer, similares a las que tanto éxito le han proporcionado con "Los infortunios de Janice" (Colección X, nº 30 y 33).

Así que, amigo, amiga, este cuerpo de viñetas, impúdico y provocador, se ofrece a tus sentidos y espera tu opinión...

- 1 **PORTADA**
Kevin J. Taylor
- 2 **EDITORIAL**
- 3 **ILUSTRACION**
Frank Frazzetta
- 4 **DEMASIADO LLENO DE ESPUMA**
Peter
- 9 **BIRDLAND**
Beto Hernández
- 19 **FIRKIN**
Hunt Emerson
- 21 **WENDY**
Anton Drek
- 31 **CRUMB**
Crumb
- 33 **TORCHY**
Bill Ward
- 37 **SONIA**
Tobalina
- 43 **THE GIRL**
Kevin J. Taylor
- 55 **SEÑORITAS**
Massimo Rotundo
- 57 **CARCEL DE MUJERES**
Erich von Gotha

COMIX KISS COMIX 2 es una publicación de Ediciones la Cúpula S.A. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
Imprime: Lífusa (Barcelona), Distribuye: Coedis S.A. o8750 Molins de Rei (Barcelona). Tel. (93) 680 03 60.
Printed in Spain. D.L.B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluido gastos de transporte)

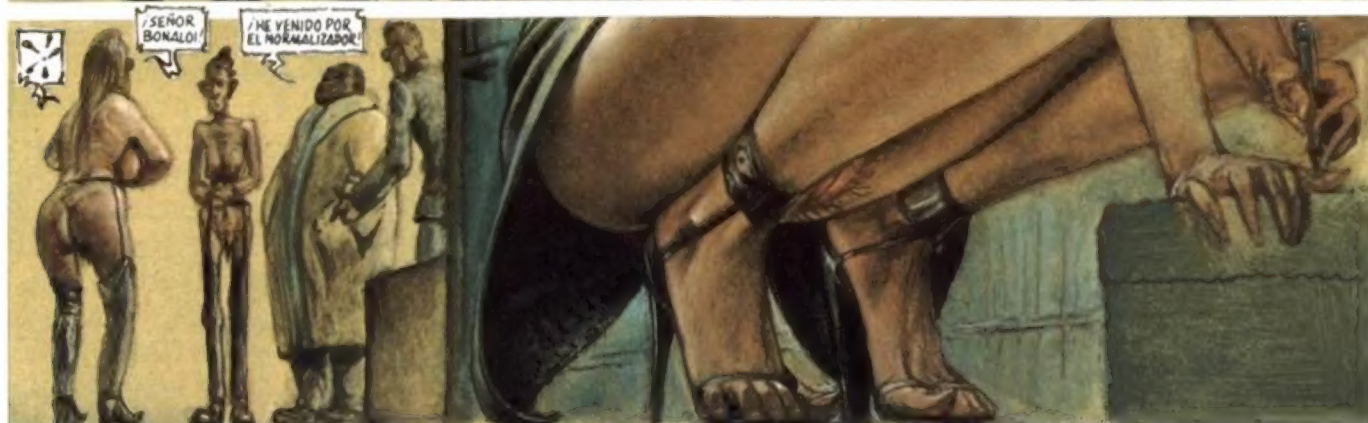
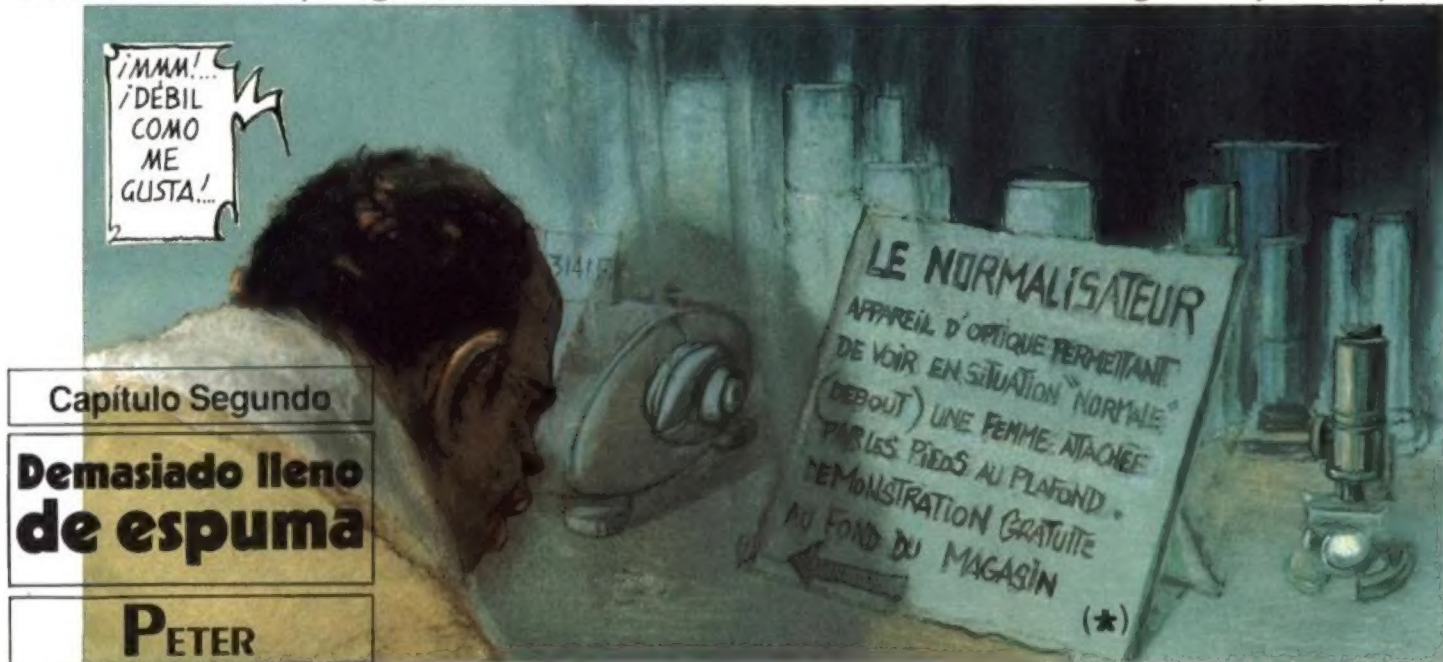
©1991. KEVIN J. TAYLOR, F. FRAZZETTA, PETER, BETO HERNANDEZ, HUNT EMERSON, ANTON DREK, CRUMB, BILL WARD, TOBALINA, ROTUNDO, E. VON GOTHA Y C.A.P., FANTAGRAPHICS INNOVATION, EDICIONES LA CUPULA

**La carencia de pasiones
hace al hombre estúpido**
Helvecio



Cloe ha sido acosada, perseguida. Ahora es la demostradora del «normalizador», una singular máquina de lujuria...

(*) EL NORMALIZADOR. Aparato de óptica que permite ver en situación "normal" (de pie) una mujer atada por los pies al techo. Demostración gratuita en el interior.











¡DEMOSTRA-
DORA!...
¡QUÉ ESTU-
PIDEZ!...

... ES MUY DISTINTO DE TODOS
ESTOS ERRORES... CON SARA...
EN LA CALLE... HACE ALGÚN
TIEMPO...

... HABÍAMOS
VISTO UNOS LI-
BROS EN LO
DEL VIEJO...



... NOS LEÍA CUENTOS ANTIGUOS... DE
UNA ÉPOCA EN QUE SE "VENDÍA EL
CULO POR DINERO"...

"¿VENDER EL CULO POR
DINERO!?"... SIEMPRE
ME HE PREGUNTADO
CÓMO SE PUEDE VI-
VIR DESPUÉS.



BIRDLAND



Capítulo Segundo

A **Bang Bang**, la morena de grandes ojos, le ponen histérica los gatos, los búhos, las ranas y casi todos los animales. Lo que le gusta son los vaivenes y los jugos, «dulces como caramelo», que salen del miembro de **Mark**. Cuando él hace el amor con ella casi se le aparece «el secreto de la existencia», pero cuando se corre se le olvida. **Bang Bang** e **Inés** son íntimas amigas y trabajan juntas haciendo strip-tease en un local nocturno. Pero **Inés** le oculta la relación con su amante que no es otro que **Mark**, quien a su vez está casado con **Fritz**, a la que desea **Simón**. Este se las ingenia para masturbarse, con el estímulo de su voz, mediante extravagantes llamadas telefónicas. **BIRDLAND** es el paraíso de los amores secretos...

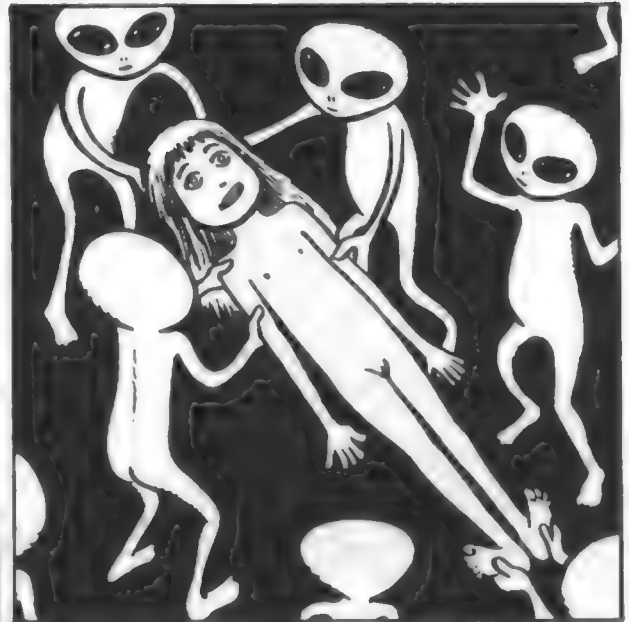
BETO HERNANDEZ

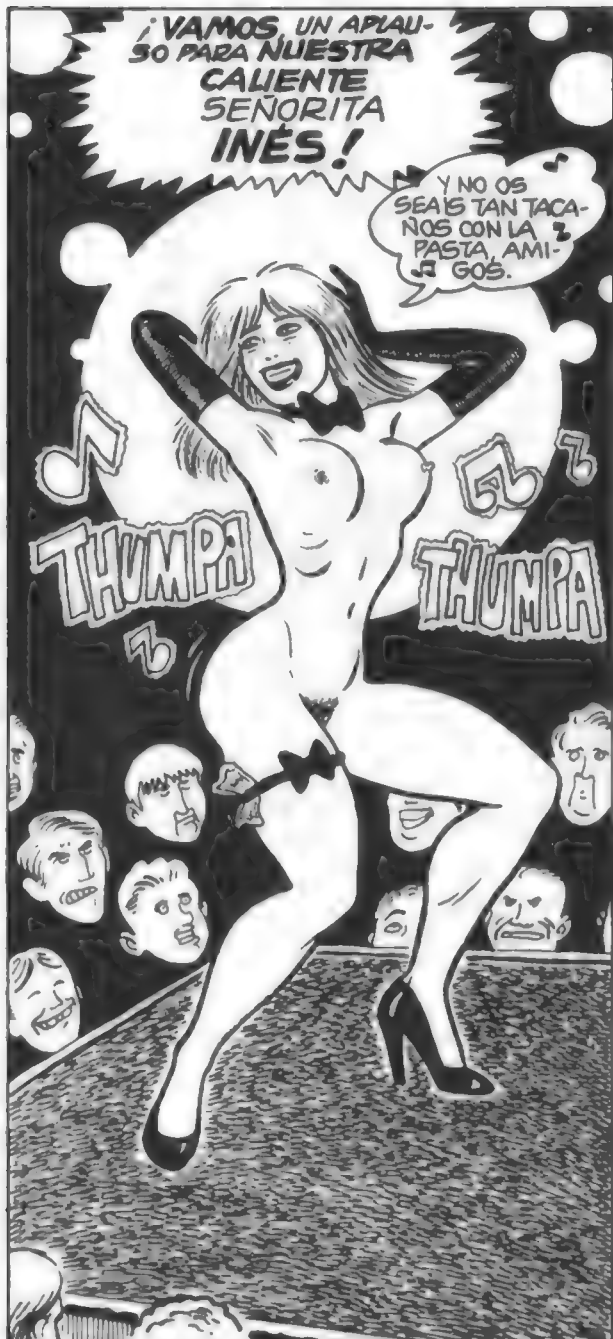
















CATALOGO

REVISTAS "EL VIBORA"

n.º 7	160	n.º 8/9	250
n.º 10	160	n.º 11	180
n.º 12	185	n.º 16	220
n.º 17	210	n.º 23	225
n.º 21	235	n.º 35	235
n.º 41	250	n.º 43	250
n.º 44	250	n.º 49	275
n.º 52	275	n.º 55	275
n.º 56-57	375	n.º 58	325
n.º 60	325	n.º 61	395
n.º 62	325	n.º 63	325
n.º 64	325	n.º 65	325
n.º 66	325	n.º 67	325
n.º 68	325	n.º 69	330
n.º 70	325	n.º 71	325
n.º 72	395	n.º 73	325
n.º 74	330	n.º 75	330
n.º 76	330	n.º 77	330
n.º 78	330	n.º 79	400
n.º 80	330	n.º 81	330
n.º 82	450	n.º 83	395
n.º 84	330	n.º 85	330
n.º 86	350	n.º 87	350
n.º 88	350	n.º 89	350
n.º 90	350	n.º 91	450
n.º 92	350	n.º 93	350
n.º 94	350	n.º 95	400
n.º 96	350	n.º 97	350
n.º 98	325	n.º 99	325
n.º 100	395	n.º 101	325
n.º 102	325	n.º 103	325
n.º 104	325	n.º 105	325
n.º 106	325	n.º 107	395
n.º 108	330	n.º 109	330
n.º 110	330	n.º 111	330
n.º 112	330	n.º 113-114	425
n.º 115	340	n.º 116	340
n.º 117	340	n.º 118	340
n.º 119-120	450	n.º 121	340
n.º 122	340	n.º 123	350
n.º 124	350	n.º 125	350
n.º 126-127	450	n.º 128	350
n.º 129	350	n.º 130	360
n.º 131	360	n.º 132	475
n.º 133	375	n.º 134	375
n.º 135	375	n.º 136	375
n.º 137	375	n.º 138-139	495
n.º 140	385		

NUMEROS ESPECIALES EL VIBORA

MUSICA	185	MUMOR	295
ITALIA	210	GUERRA	300
CRIMEN	250	PASION	300
FRANCIA	250	UNA BETA	375

COLECCION BOLSILLO

SUEÑO 100.000 DE SHEETON	235
ROC I CLARA (en catalá)	1.050

LIBROS COLOR

ERASE UNA VEZ (2.ª edición)	950
MI VIDA COMO FANTASMA	950
MARIO GAMMA «EL GRIEGO»	850
LA FLOR ENAMORADA Cadejo	850
BONSAI Damini	860

LOS SUEÑOS DEL NIÑO

MECHANICS Jaime Hernandez	950
RANXEROX EN NEW YORK (4.ª edición) Liberato/Lamburn	950
RANXEROX-2 (3.ª edición) Liberato/Lamburn	950
POLIZ CUMPLEAÑOS, LUDMA	950
SQUEAK THE MOUSE Matto	950
FUEGOS MATCH	1.200
PETER PARK (3.ª edición)	950
LICANTROPUNK (2.ª edición)	950
EL BESO SECRETO (2.ª edición)	950
5 MUJERES FIDELAS	800
PANORAMA Max Gato	850
ANARCOMA I (3.ª edición)	1.100
ANARCOMA-2 Nazario	950
MUJERES RARAS Nazario	1.100
TURNO DE NOCHE Schubert	950
AMOR LIMPIO (2.ª edición)	800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? Heyron	950

BARES Y MUJERES

Nº 1 Pons	250
-----------	-----

DIRTY COMICS

DIRTY CATALA-Anonim	525
DIRTY 2 (3.ª edición) Anonim	850
DIRTY 3 (2.ª edición) Anonim	600
DIRTY 4 Anonim	675
DIRTY BRASIL (2.ª edición)	600
Cherry 1 Larry Weitz	700
Cherry 2 Larry Weitz	700
Cherry 3 Larry Weitz	700
Cherry 4 Larry Weitz	780
Cherry 5 Larry Weitz	780

LIBROS BLANCO Y NEGRO

MIESTROS DE LA CARNE Burns	700
CALONGE Calonge	785
CARRATALA Samalá	885
CESEPE Cesepé	785
SI YO FUERA REY Gumb	850
INTERMAS (en rustica) (3.ª edición) Galano/Marta/Pons	750
SARITA Galano/Marta/Pons	600
LUMES Galano/Marta/Pons	700
COMPLICES Galano/Marta/Pons	850
BOUTRE BUTAKER Jutark	575
FUGA DE LA MODELO (4.ª edición) Gallardo/Medavilla	850
TIO EMO Gallardo/Medavilla	600
YONQUIS DEL ESPACIO Gallardo/Medavilla	750
OTAN SI, OTAN NO Gallardo/Medavilla/García	640
CHUCHITA Y MARYLIN Gallardo/Medavilla/Morillo	525
EL TONO BLANCO Llanillo/Dana	650
LA TRAMPA Lano	700
EL TAXISTA Martí	575
EL TAXISTA (Bilard)	880

MONSTRUOS MODERNOS

DOCTOR VERTIGO Martí	650
700	
FLORES SOBRE EL ASFALTO Jaime Martín	700
LOS PRIMOS DEL PARQUE Jaime Martín	780
SOPHIE Muñoz Sampayo	675
SUDOR SUDACA Muñoz Sampayo	700
EL ZESTAS-1 Muñoz Resano	700
EL ZESTAS-2 Muñoz Resano	700
NAZARIO Nazario	700
TRAS EL TELON DE ACERO Parnes	650
RAMBA LAMUT (3.ª edición)	800
AMIGAS (2.ª edición) Pons	780
LOLA Y ERNESTO Segura	700
EL INSTITUTO Solano/Barrero	950
QUE TRISTE ES LA VIDA Tatuari	575
¿PODER CON LOS AGUINER? Vides	650

COLECCION X

X-1 MUJAS EJEMPLARES (3.ª edición) Levis	625
X-2 CUENTOS MUYEROSI (2.ª edición) Levis/Olafsson	575
X-4 LIZ Y BETH (I) (2.ª edición) Levis	585
X-5 EX LIBROS EROTICOS (I) (2.ª edición) Massimo Rotundo	595
X-6 EL DESMINTIFICADOR El Toru	950
X-7 FLOR DE LOTO Pichard	980
X-8 JUEGO DE DAMAS Vienne	930
X-9 LIZ Y BETH (II) Levis	550
X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (I) Lacques	575
X-11 MARIE GABRIELLE (I) Pichard	575
X-12 EGO TRANSFER Llanillo	575
X-13 BASTARDO DE VENUS Gami/Mara	575
X-14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard	575
X-15 PUNNY HILL (color) Cavell/O Doca	800
X-16 LA NOCHE BARBARA Marcello	805
X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lacques	595
X-18 NOCHES DE CRIPTEA Ardian	680
X-19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard	595
X-20 LIZ Y BETH (III) Levis	750
X-21 MONA STREET Frois	650
X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lacques	800
X-23 GOMORRA Peler	625
X-24 LAS AVENTURAS DE CICCOLINA Fappas/Martinez/Ubald	625
X-25 LAS NOCHES CALIENTES DE RANGOON Houpour	675
X-26 PRIMERAS LECCIONES Llanillo	625
X-27 EX LIBROS EROTICOS (II) Rotundo	625
X-28 LIZ Y BETH (IV) Levis	675
X-29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Marti	625
X-30 LOS INFORTUNADOS DE JAMICE (I) (color) Gatha	980

X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS

Arzor	650
X-32 EL HOTEL Hopper	650
X-33 LOS INFORTUNADOS DE JAMICE (II) (color) Gatha	950
X-34 LA MUJER CASADA Denis	650
X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard	650
X-36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard	650
X-37 VIOLACION DE UNA PAREJA Gundig	650
X-38 THAMARA Y JUDA (color) Reverdore	950
X-39 HERMANAS Somp/Sant-Jermain	750
X-40 JUEGOS FINANCIEROS Gramercion	700
X-41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Bernandez	700
X-42 DR. SEXO Arzor	700
X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS Monica/Boa	700

SERIES X

RAMBA 1	700
---------	-----

COLECCION/NECRON

NECRON 1	NECRON 2	NECRON 3
NECRON 4	NECRON 5	NECRON 6
NECRON 7	Magnum	600 Ptas.

COLECCION HISTORIAS COMPLETAS

1 ESCALERA DE VECINOS (2.ª edición) Pons	195
2 GUERRA DE LAS CUCARACHAS Shelton	195
3 PIES DE PIRO Bellemm/Manos	225
4 MORDISCOS DE AMOR Beto Hernandez	225
5 NOTAS DE UN VIEJO VERDE Balazs/Schiffness	225
6 LA MUJER PICADA Pedal	225
7 ORDINARIA LOCURA Balazs/Schiffness	225
8 NO HAY PIEDAD Rotundo/Magnifico	275
9 ERMA JAGUAR Vienne	225
10 EL CERDO EDMUNDO VA A AFRICA Sammet/Martinez	225
11 EL ESPECIALISTA Magnus	225
12 HITLER'S ROXANE Holmes	250
13 HURACAN Benarom/Cassola	225
14 DON CIPOTON Boada	225
15 ESCALERA DE VECINOS 2 Pons	225
16 LA PANDILLA Parnes	225
17 1.ª AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO Pichard/Martinez	225
18 EL TESORO DE LOS INDIAS Sauer/Morilla	280
19 ERMA JAGUAR 2 Vienne	250
20 SOPA DE GRAN PENA Beto Hernandez	200
21 EDMUNDO EN ESPAÑA Rochette/Heyron	280

22 TALLAN COMETION

Rand Holmes	175
23 SANGRE DE MAMMO	210
24 STELLA MORIS Balazs/Cassola	215
25 CANALLA Balazs/Andrew Martin	225
26 BERNARD LEHMITTE (I) Heyron	225
27 CALOR HUMANO (I) Beto Hernandez	225
28 CALOR HUMANO (II) Beto Hernandez	225
29 CARAJA Bacierno	225
30 EL 4.º PODER CONTRA LOS N.A.O.A. Marti/Rodolfo	225
31 IDA Gamine	225
32 A CUERPO A CUERPO Levis	125
33 BERNARD LEHMITTE (II) Heyron	225
34 LA BASCA QUE MAS CASCA Jaime Martin	225
35 CUERPO A CUERPO Vienne	195
36 AMIGOS Pons	225
37 OLOR A CHICAS Arzor	225

COLECCION OBRAS COMPLETAS

CRUMB-1 Mis problemas con las mujeres	700
CRUMB-2 Historia de mi vida	700
CRUMB-3 Made in Day	700
MAGNUS-1 El Desconocido (I)	800
MAGNUS-2 El Desconocido (II)	850
MAGNUS-3 El Desconocido (III)	895
MAGNUS-4 Made in 3000	800
SHELTON-1 (2.ª edición)	700
SHELTON-2 (2.ª edición)	700
SHELTON-3	675
SHELTON-4	700
SHELTON-5 (2.ª edición-color)	850
SHELTON-6 (2.ª edición-color)	850
SHELTON-7 (2.ª edición-color)	850

17 X 24

OMAHA-1 Henry Miller	425
OMAHA-2 Henry Miller	450
OMAHA-3 Henry Miller	450
OMAHA-4 Henry Miller	450
OMAHA-5 Henry Miller	495
EL CONDON ASESINO Kong	495

OTROS

TAPAS PARA REV. EL VIBORA

← INDICAR PARA LOS NUM.	
ESPECIALES, 1 al 6, 7 al 12, 13 al 18, 19 al 24, 25 al 30, 31 al 36, 37 al 42, 43 al 48, 49 al 54, 55 al 60, 61 al 66, 67 al 72, 73 al 78, 79 al 84, 85 al 90, 91 al 96, 97 al 102, 103 al 108, 109 al 114, 115 al 120, 121 al 127, 128 al 133, 134 al 139	475 Ptas.

Todos los envíos los hacemos mediante correo certificado

GASTOS DE ENVIO:

Hasta 2.500 PTA.	100 PTA
MAS DE 2.500 PTA.	GRATUITO

TOTAL PTA

FORMA DE PAGO
☐ TALON BANCARIO
☐ GIRO POSTAL (INDICAR N.º)
☐ SELLOS DE CORREOS
 DE 50 y 100 PTAS SIN RECORTAR

Señale con una cruz los títulos que desee recibir.
 Suma usted mismo, añada gastos de envío y anote el resultado total.
 Indique sus señas y cifras claramente.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

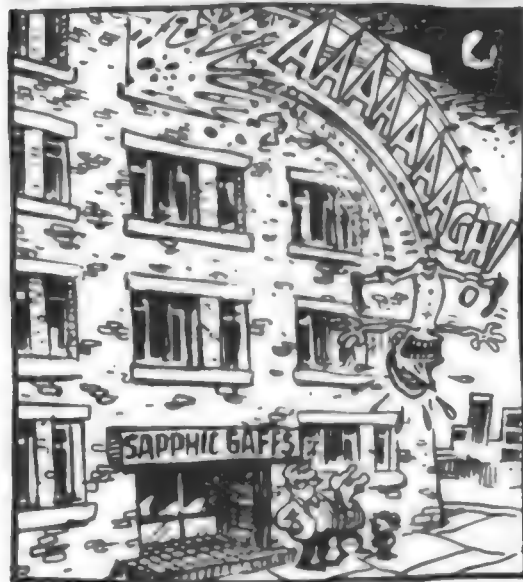
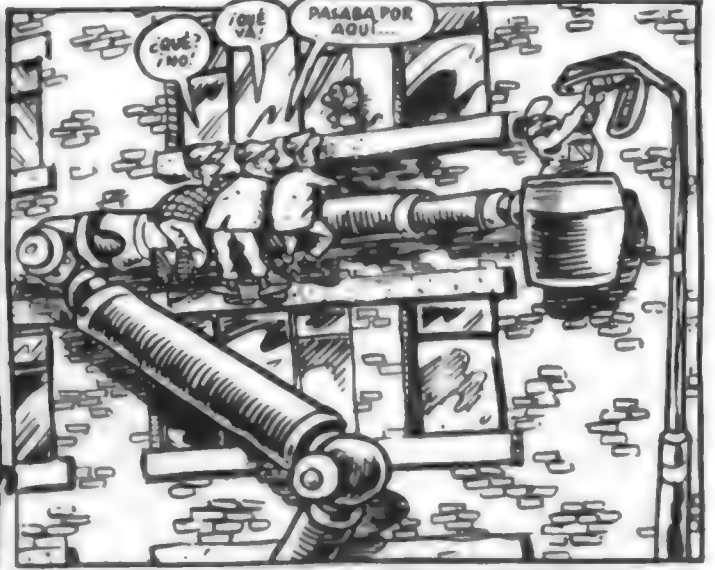
Si no quiere cortar esta página, fotocopíela o escriba los títulos que desea recibir, enviando su pedido a

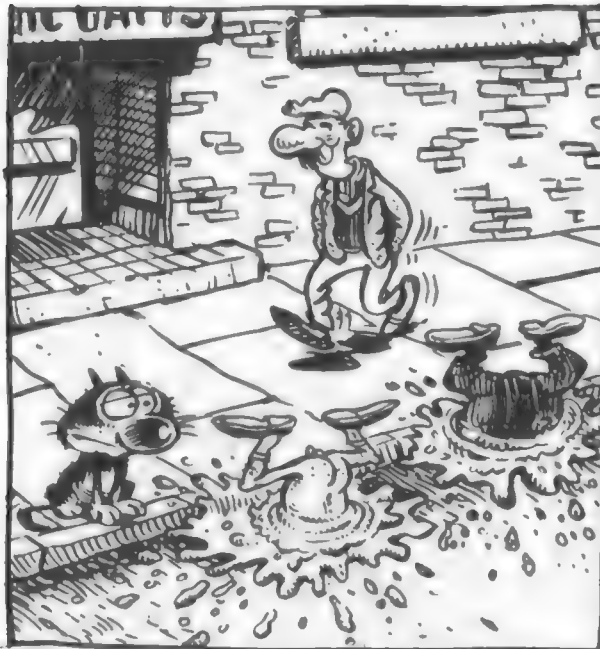
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona-España

FIRKIN

HUNT EMERSON
AND
TYA MANLEY

SEAMOS AMIGOS











PRONTO, WENDY ADQUIERE EXPERIENCIA DE PRIMERA MANO CON UN COLEGA, UN VOLUNTARIO, CLARO... QUE PRETENDE SER UN "JOHN"... ¡EN EL ARGOT POLICIAL, UN HOMBRE QUE PAGA A PROSTITUTAS! WENDY SUDA EN SU PRIMER TRABAJO MANUAL...



A WENDY LE VA MUCHO MEJOR CON LAS TETAS... DEMUESTRA UNA PREDISPOSICIÓN CLARA Y POCO A POCO LA CONFIANZA EN SÍ MISMA SURTI...



¡CON LO DE CHUPAR, SE SIENTE COMO PEZ EN EL AGUA! ¡HAY MUCHOS ESCOLLOS, PERO NUESTRA WENDY TIENE APEGO A LA CONSTANCIA Y VOLUNTAD DE APRENDER! ¡LA PRÁCTICA LA HACE PERFECTA!



WENDY NO TIENE MIEDO DE CAER DE CULO... SE LEVANTA, SE SACUDE EL POLVO, Y OTRA VEZ A CARALGAR...



LA PRIMERA MISIÓN: ¡EL CONOCIDO BARRIO CHINO DE AVONDALE! ¡QUE SORPRESA PARA MRS. FARBER!



DESPUÉS DE
LOS PRIMEROS
NERVIOS,
WENDY DEMUE-
TRA QUE DOMI-
NA LA SITUACIÓN.
¡LAS HORAS
DE PRÁCTICA
CONSTANTE
NO HAN SIDO
EN VANO
¡PREPARADA!
¡MIRAD
QUE
MARCHA!

SLURP!

SPURT!

SPLAT!

SPLASH!

SQUIRT!

¡TE
JODISTE,
BASURA!

¡PÁSAME UNA
TOALLA!

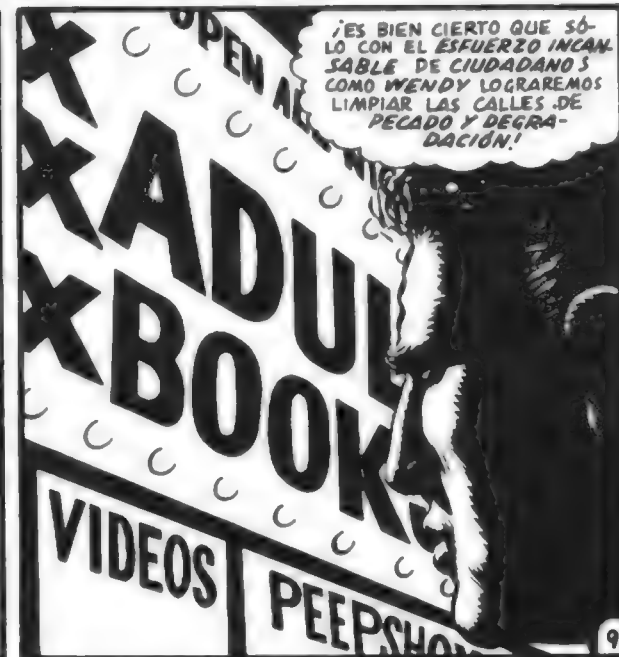
¡MIERDA!
¡LA ZORRA
DE LA SE-
CRETA!



MR. BIG QUEDA MUY IMPRESIONADO. TANTO, QUE ORGANIZA UNA REUNIÓN CON LOS MAYORES MIEMBROS DEL CRIMEN ORGANIZADO. ¡LA PRIMERA EN LA LISTA DE ESTA REUNIÓN CONJUNTA...! WENDY WHITEBREAD, SI, MUESTRA WENDY ESTA POR FIN EN LO MÁS DURO, ENTRE UNA ESPADA Y UN CLAVO ARDIENDO. PERO ¿CREEIS QUE TIEMBLA? ¿ESTÁIS DE BROMA? ES MÁS FRÍA QUE UN TEMPANO....!









LA SALUDABLE,
ALEGRE, BURBUJEANTE,
FUERTE, PERFECTA,
ESPECÍMEN
GENÉTICA:

¿COMO PUEDO CON-
SEGUIR QUE ME
DE LO QUE
QUIERO?

TIENE
QUE HA-
BER UN
MODO...

¡TENGO QUE
HACERMELA!

♪♪♪



*Voy a cambiar mi manera de vivir...
No voy a preocuparme nunca más...*

Leroy Carr, 1933

¡AHORA SE PUEDE CONTAR!!

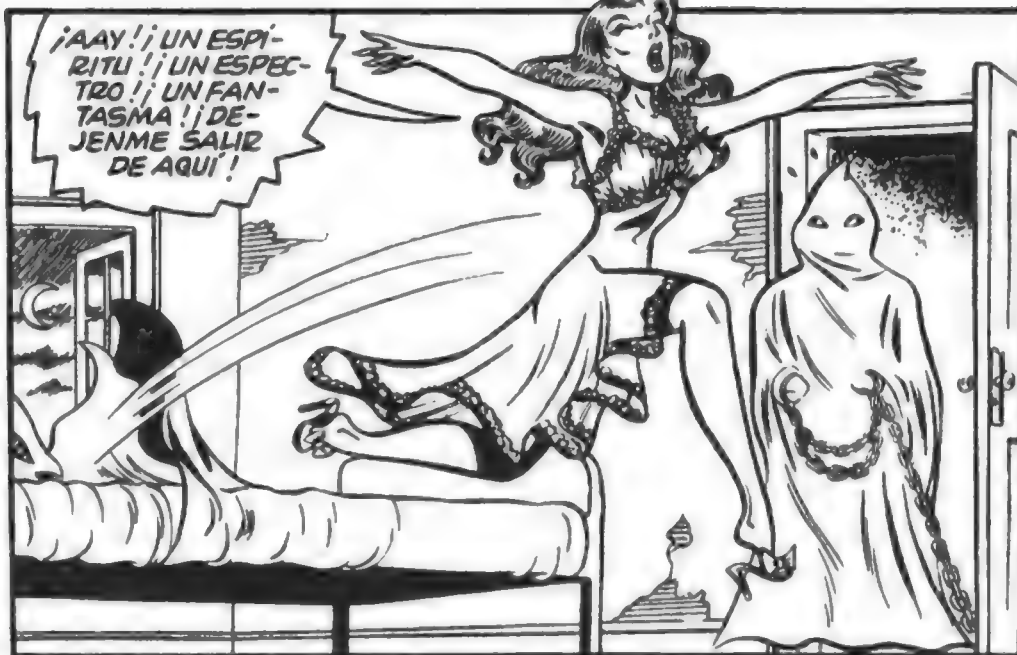
ESPERA... NO SE PUEDE...















SONIA ERA TODO LO QUE YO HABÍA SONADO
POSEER... ERA UN CUERPO SOBERBIO...



...QUE INVITABA A PERDERSE POR
OSCUROS Y PROFUNDOS RINCONES...



...ERA UN ROSTRO PERFECTO... DE OJOS
TAN NEGROS Y PROFUNDOS COMO LA NOCHE



YO ESTABA RADIANTE DE FELICIDAD,
PORQUE AQUELLA MARAVILLA DE LA
NATURALEZA ERA... **MI NOVIA!!**



TODAS LAS TARDES IBA A BUSCARLA AL TRABAJO, PAVONEÁNDOME ANTE LOS MOSCONES
QUE SE CONGREGABAN A SU ALREDEDOR, ASEDIÁNDOLA....



PERO SONIA ERA MÍA... SOLO MÍA!!



TODAS LAS NOCHES LA ACOMPAÑABA A SU
CASA... UNA COPA EN EL BAR DE LA ESQUINA...
UN BESO DE DESPEDIDA EN EL PORTAL...



NOME PERMITÍA MÁS... SE
LEVANTABA MUY TEMPRANO...



TODAS LAS NOCHES REGRESABA A CASA CON EL RECUERDO DE SUS LABIOS ROJOS Y APETITOSOS DEVORANDO LOS MIOS...

...SU PERFUME ME ACOMPAÑABA HASTA QUE DORMÍA FELIZ, IMAGINÁNDOME LA TENDIDA EN SU LECHO...

...CON UN TRANSPARENTE CAMISONCITO QUE DEJA AL DESNUDO SUS MUSLOS...



NOS RECIÓ UNA DAMA MUY ELEGANTE, TRATABA A MARCO COMO UN CLIENTE DE CONFIANZA Y NO TARDARON EN LLEGAR A UN ACUERDO... CHIKAS PARA TODOS... LOS MÁS GUAPAS...



UNA BELLEZA ROBA APARECIÓ POR LA ESCALERA...



...Y MUY SONRIENTE, SE ABRAZÓ A MARCO COMO QUERIENDOLE INDICAR QUE SU ESPLENDIDO CUERPO ERA SÓLO PARA ÉL...

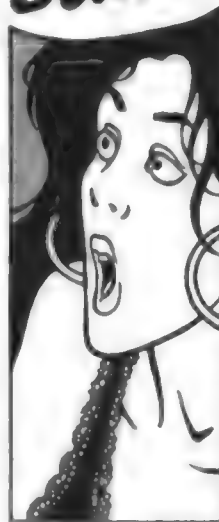


TRAS ELLA, UNA CASCADA DE MUJERES DE ENSUEÑO FUERON APARECIENDO HASTA QUE, ENTRE ELLAS...



SONIA!!

QUEDÉ ESTUPEFACTO Y DURANTE UNOS SEGUNDOS FUI INCAPAZ DE REACCIONAR, UN SENTIMIENTO DE ODIÓ Y RABIA ME MORDIÓ EL CORAZÓN...



MI NOVIA!!
...MIPURA Y CESTA SONIA DE PUTA EN UN BORDEL DE ALTO COPETE!



...PERO POR FIN TUNE FUERZAS PARA DECIR: ESTO YO!!



SONIA QUEDÓ BLANCA COMO EL PAPEL, INMÓVIL EN EL CENTRO DE LA ESTANCIA, MIRÁNDOME CON OJOS DESECAJADOS, NERVIOSA Y A PUNTO DE LLORAR...



...DISIMULÉ CUANTO PUDE Y, TOMÁNDOLA DE UN BRAZO, ME METÍ CON ELLA EN UNO DE LOS CUARTOS RESERVADOS PARA ESTOS MENESTERES...



LA MIRÉ CON OPIO. DESEABA MATARLA!! ME SENTÍA RÍDICO, COR-
RUPTO COMO UN CIERVO Y UNA RABIA SIN LÍMITES ME IMPEDÍA
PENSAR...!! DE PRONTO, LO TUVE TODO CLARO...



...SUPE CUÁL ERA A SER
MI VENGANZA...!!

ERES UNA PUTA Y YO
HE PAGADO PARA USAR TU
CUERPO... ASÍ QUE ¡EMPIEZA
A TRABAJAR!! MUESTRAME
TU ARTE DE ZORRA...



DESNÚDATE!

HABLABA CON VOZ DURA, PROCURANDO
QUE FUERA LO MÁS TRANQUILA POSIBLE.

OBEDECÍ SIN MIRARME Y SU PRECIOSO
CUERPO APARECIÓ POR PRIMERA VEZ
DESNUDO ANTE MIS OJOS...



INTENTÉ NO DEJARME ATONTAR POR SU BELLEZA Y MANTENERME FIRME EN MI PAPEL
DE MACHO... DESEABA HUMILLARLA AL MÁXIMO... HACERLA PAGAR SU SUCIO ENGAÑO...



ARRODÍLLATE!

ELLA PERMANECÍA SERIA, BARRIENDO EL
SUELO CON SU VISTA MIENTRAS MI MIEMBRO
CON GRAN SORPRESA POR MI PARTE, APARECÍA
TREMENDAMENTE ERECTO...

LENTAMENTE COMENZÓ A REACCIONAR...
SU LENGUA TRABAJABA LENTA E IN-
SEGURA AL PRINCIPIO...



GÁÑATE EL DINERO
QUE HE PAGADO POR
TUS SERVICIOS!!



VAMOS! ¿A QUÉ ESPERAS?! ENSEÑAME
COMO TRABAJA TU LENGUA DE FURCIA!!

DESPUÉS... SU CARICIA SE TORNÓ LA DE UNA EXPERTA...



...UNA EXPERTA QUE ESTABA TRANSFORMANDO MI IRA EN UN PLACER QUE SE EXTENDÍA POR MIS ENTRAÑAS COMO EL FUEGO SOBRE UN BOSQUE SECO...



...TUVE QUE HACER GRANDES ESFUERZOS PARA NO DEJAR QUE EL PLACER SE IMPUSIERA A LA RABIA QUE ME INVADÍA... ASÍ, CUANDO ESTABA YA CASI A PUNTO DE CORRERME, LA APARTÉ BRUSCAMENTE



QUERÍA ENCLARLA... HACERLA VER QUE YA NO ME IMPORTABA EN ABSOLUTO Y QUE MI RESPETO HACIA ELLA SE HABÍA ESFUMADO PARA SIEMPRE...



PERO AQUEL CULO PERFECTO... DE NALGAS REDONDAS...



AQUELLOS PECHOS...

5

...SU BELLEZA ERA TAL QUE MIS INSTINTOS VENCIERON MI IRA... ANTE MÍ SOLO VEÍA UNA MEMBRA ESCULTURAL, SOMETIDA, AVERGONZADA... DISPUESTA A TODO CON TAL DE SER PERDONADA...



MIS CUERNOS DESAPARECIERON AL MISMO TIEMPO QUE MI ODIIO... Y ASÍ, CUANDO ME ENCONTRABA YA AL BORDE DEL ORGASMO...



...LA HICE DAR LA VUELTA Y, ENFRENTÁNDOME A ELLA...



... ENJUGUÉ LAS LÁGRIMAS QUE BAÑABAN SU ROSTRO...

...Y LA TOMÉ SIN ODIIO NI RENCOR... COMO TANTAS VECES LA HABÍA DESEADO... FUNDIÉNDONOS LOS DOS EN UN PROFUNDO ORGASMO...



MEDIA HORA MÁS TARDE VOLVIÁMOS A CASA, ESTRECHAMENTE ABRAZADOS. LA NOCHE, PARA NOSOTROS, NO HABÍA NECNO MÁS QUE EMPEZAR....



FIN

The GIRL



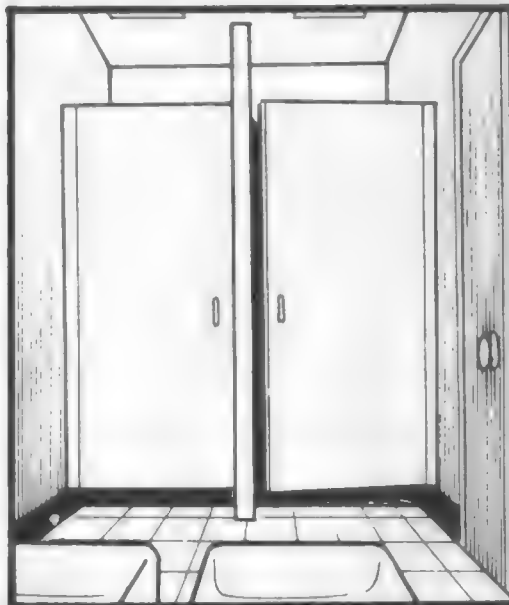
Capítulo Segundo

Girl es una mujer de formas exuberantes que suele acudir a la tienda esotérica de la vieja Millie. Un día halla un artículo excepcional : un talismán sagrado, usado para múltiples conjuros en el siglo pasado. «Sirve para obligar a que tu espíritu te obedezca. Pero lo sobrenatural es peligroso. Prométeme que irás con cuidado...» Por las noches, Girl actúa en el Kat Nude Dancing. Se pone a tope y los pone a tope, contoneándose y desnudándose al ritmo de «Irresistible Bitch» de Prince. «Perra irresistible, adoro tu manera de caminar, adoro tu manera de hablar y realmente adoro tu manera de besar...». Tras la exhibición, Brick, el corpulento encargado del local le calma el sofoco. Ya en su casa, practica los conjuros esperando el gran momento. «Faltan doce horas para la media luna. Estoy impaciente. Mañana será la primera noche de eternidad...»

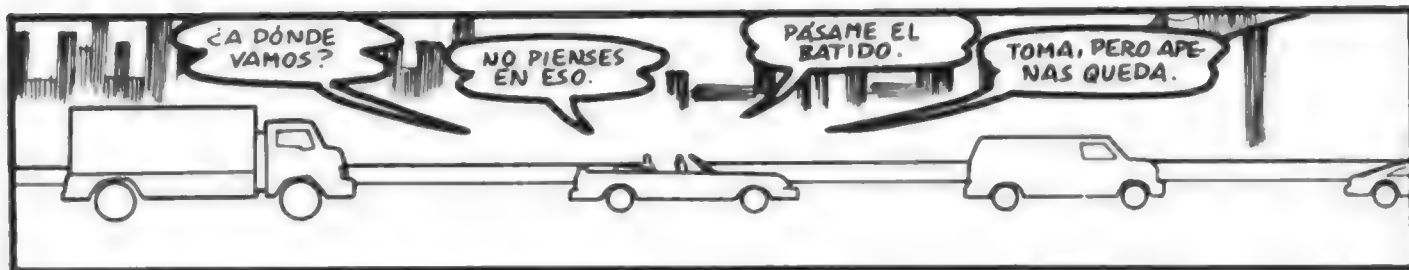
KEVIN J. TAYLOR

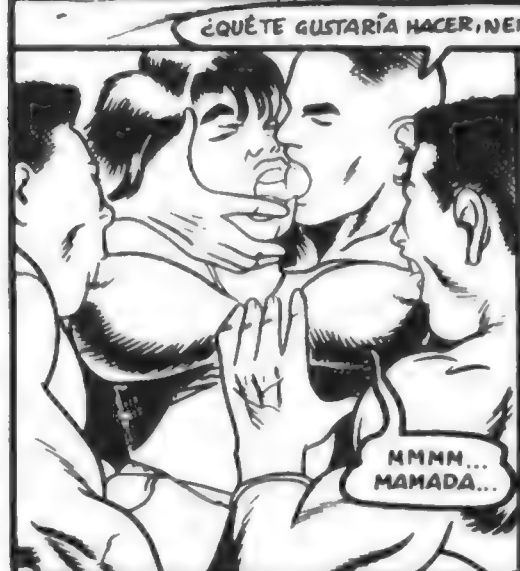
















¿POR QUÉ ME QUITAS LOS ZAPATOS?

NO QUIERO QUE SE ENSUCIE EL ASIENTO.

¿EHH?



¡OH, JOHN, MI CULO NO!
¡AAAHH!

SHUP-MMM

MMMMH...



COMO NOS LAS HAS HAMADO, VAMOS A DEVOLVERTE EL FAVOR.

¿O SEA, QUE PUEDO JODEROS LA CARA?

¡AJAJA!
¡LLAMALO ASÍ!



¡AH, ASÍ, ASÍ!
¡OH, DIOS!

VOY A CORRERME... ¡UHH!

MMH, CORRETE, GIRL.



CHICOS, SOIS ENCANTADORES...
¡OH, DIOS!



LUEGO SEGUIREMOS LA JUERGA, GIRL.

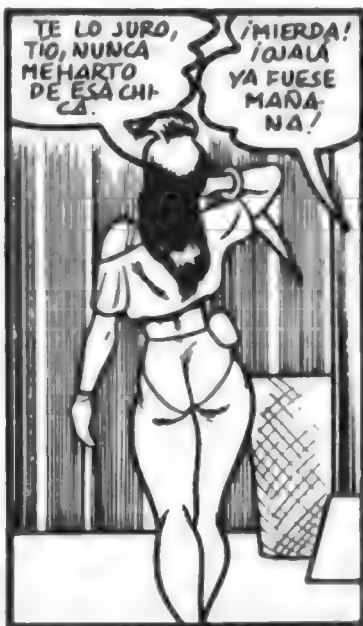
¿ES QUE NO TENEIS NOVIAS?



¿Y QUÉ? ¿ENOS VEMOS MAÑANA EN TU CASA?

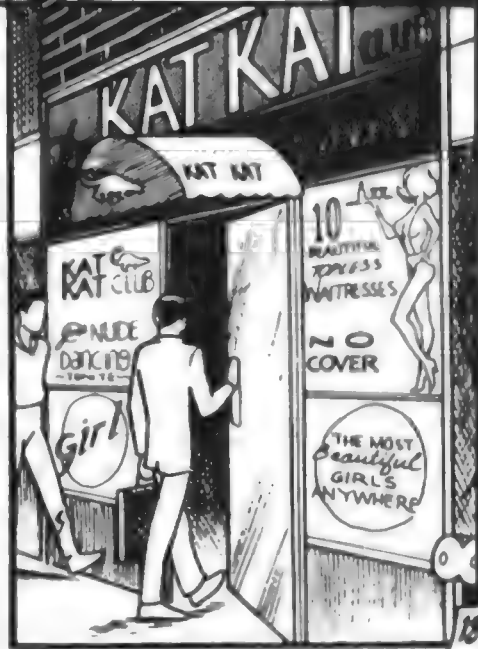
¡AJAJA!
NO SE, LLAMAD PRIMERO. ¡EH, BASTA!

YA NOS VEREMOS.



TE LO JURO, TIO, NUNCA MEHARTO DE ESA CHICA.

¡MIERDA!
¡OJALA YA FUESE MAÑANA!



CONTINUARÁ

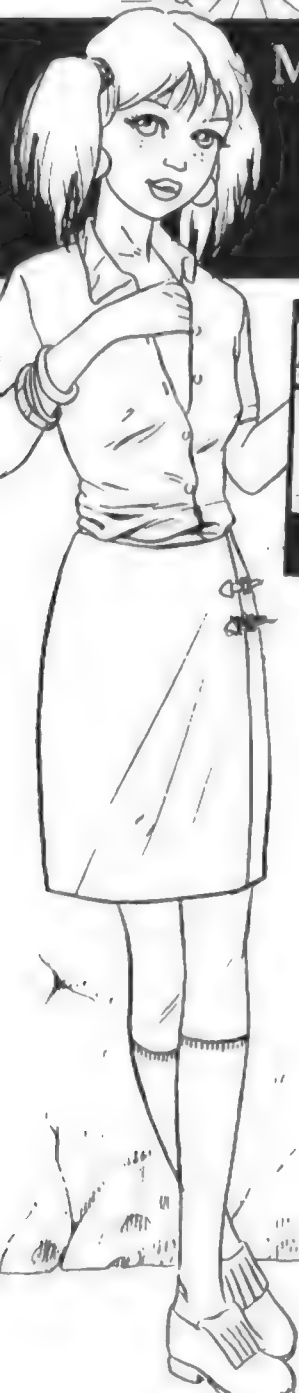


pequeñas VICIOSAS

43



MONICA & BEATRIZ



¿A QUE
NO PUEDES
LEERLO CON
LAS DOS
MANOS?

RESERVALO
EN TU
QUIOSCO O
LIBRERIA



Debido a que el cierre de edición del nº 2 de COMIX KISS coincide con la salida del nº 1, resulta materialmente imposible que publiquemos y contestemos las cartas y dibujos, producto de vuestra desbordante imaginación, que irán llegando a la redacción. Insistimos.

Participa con nosotros en el "juego más divertido". Qué series y autores te gustan, cuáles no te atraen. Sugiere, haznos comentarios sabrosos, cuéntanos tus puntos de vista, envía dibujos eróticos...



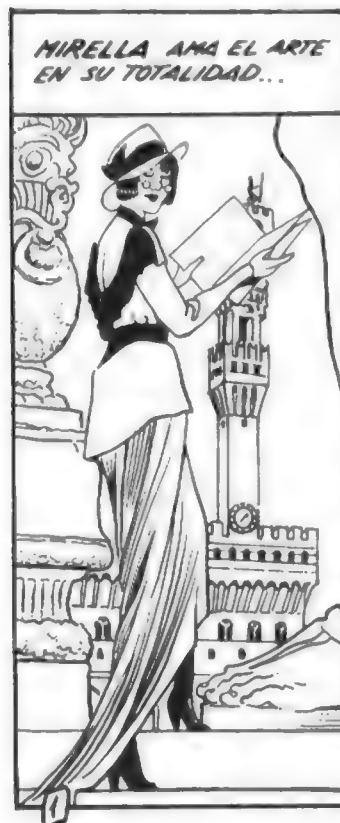
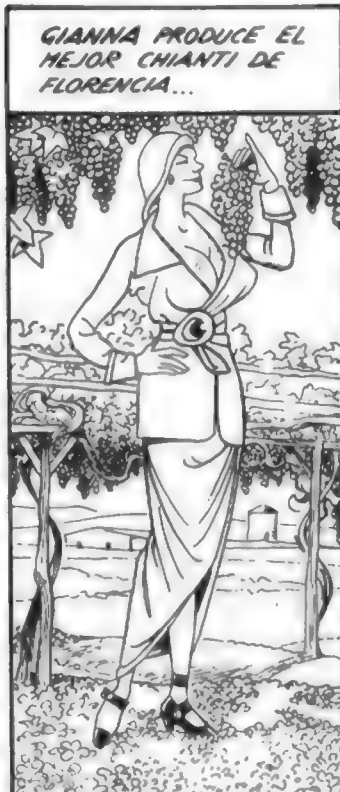
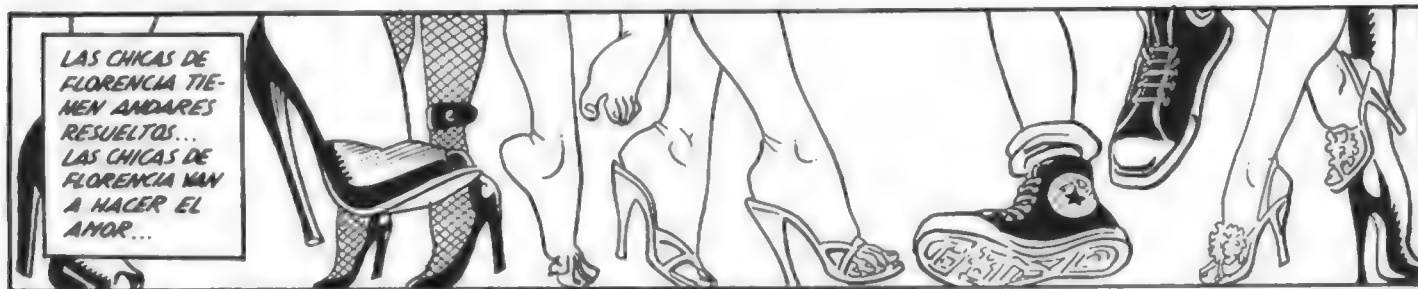
Puedes enviar la correspondencia a:
COMIX KISS
EDICIONES LA CUPULA
Plaza Beatas, 3, entlo.
08003 Barcelona

Y para abrir un frente caliente, una pregunta concreta:

"¿CUAL HA SIDO TU EXPERIENCIA SEXUAL MAS RARA, MAS INSOLITA, MAS AVENTURERA?"

¿Te atreves a contárnosla?...

FLORENCIA, Señoritas



ANNA APUESTA A LOS
CABALLOS...



...¡Y PIERDE CASI
SIEMPRE!



COSETTA, SU ALTURA
ES ILIMITADA...



...Y SUS AMANTES
TAMBIÉN.



ARIA TIENE DOS ÚNICAS PA-
SIONES: EL CANTO Y...



... EL "CANTO"



FLORA ADORA LOS
JARDINES...



...Y A LOS JARDINEROS.



fin



CARCEL DE MUJERES



Capítulo Segundo

Las lágrimas resbalan por sus mejillas al escuchar la dura condena. El furgón celular la conduce a la cárcel, a una cárcel muy especial...»Deje su equipaje y desnúdese, quiero ver su cuerpo». «¿Qué es esto?». La tocan, la manosean, se refriegan con ella. Mc Alistair se rebela, se niega. «¿La nueva está poniendo dificultades?». Es sólo un instante...Encadenada por sus muñecas, suspendida del techo, unos potentes latigazos acaban con su resistencia. «Haré lo que sea, pero paren...¿qué quieren?». La lengua de la celadora excita su sexo. Se introduce en su boca el erecto pene del carcelero. Luego, a violentos empujones es llevada a su celda y cae en un profundo sueño. Al despertar, no sabe donde está. «No es una pesadilla, Emma. Me llamo Lynn, compartiremos esta celda...»

ERICH V. GOTHA





¡CÁLLATE!



ES INÚTIL QUE TE RESISTAS...TUS ANÁLISIS CLÍNICOS INDICAN QUE HAS NACIDO PARA SER ESCLAVA...¡HOY VAMOS A AVERIGUARLO!

¿ESCLAVA?
ES UNA LO-
CURA...
¡BAH!

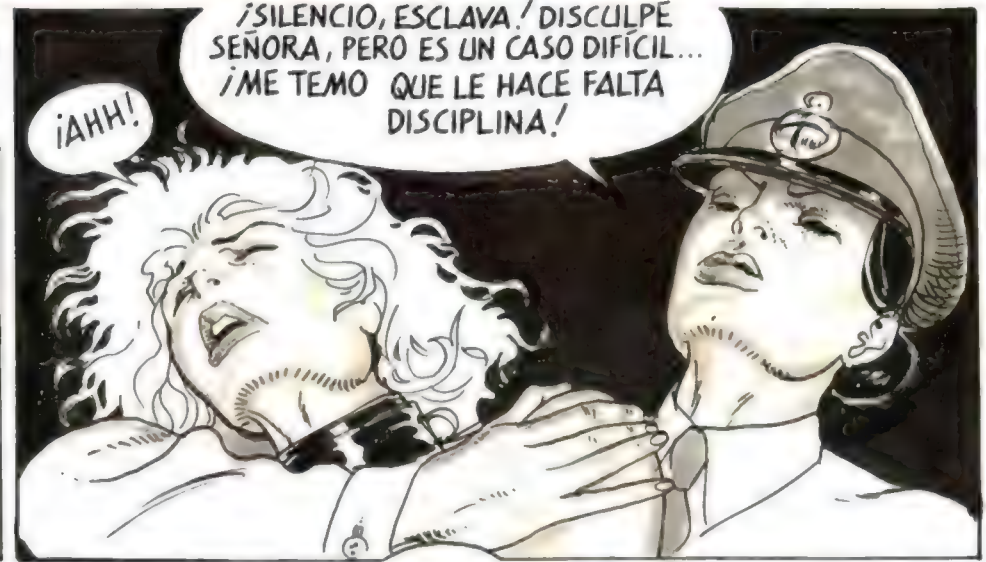


MCALISTAIR...
¡LISTA PARA
LOS ANÁLI-
SIS!

LA ESPERÁBA-
MOS... ¡SU RECO-
NOCIMIENTO SERÁ
ALGO FUERA
DE SE-
RIE?



¡OIGA!
¿QUÉ SIGNIFICA
TODO ESTO?
YO...



¡SILENCIO, ESCLAVA! DISCULPE
SEÑORA, PERO ES UN CASO DIFÍCIL...
¡ME TEMO QUE LE HACE FALTA
DISCIPLINA!

¡AHH!



¡LA
TENDRÁ!
OFICIAL
HODDLE...
PRISIONERA
MCALISTAIR,
73CB9.

¡BIEN,
TRAIGAME-
LA!!



VENGA...



! HAMM...
¿QUÉ TAL,
PUTA?

INCREÍ-
BLE...





AHORA VEAMOS
LO QUE SABES
HACER...

¡NO!



POR FAVOR... SE
LO SUPLICO...
¡TODO ESTO ES
COMPLETAMENTE
ILEGAL! ¡ME
QUEJARÉ!



¡NO TE QUEJA-
RAS A NADIE,
INCLUSO
VAS A PRO-
BAR EL LÁ-
TIGO!

¡NO!



¡OH
PIEDAD!
¡BASTA!
¡HARE TO-
DO LO
QUE QUE-
RAIS!



ASÍ...
ESTA ME-
JOR...

¡ESTÍRATE! TE
ATAREMOS COMO A UN
ANIMAL PARA UN
SACRIFICIO... Y...



...VEAMOS CÓMO
TIENES LOS RE-
FLEJOS...



¿POR QUÉ ME HACEN ES-
TO? ¿POR QUÉ?...
¡OH!... ¿QUÉ ME
METEN?

¡OH! ¡AOH!
BASTA... AAH...
AAH...

*Edith von Götter **



ES... ¡OH!
SÍ... AAH...

ES INCREÍBLE...
OOH... ME CORRO...
ME... AAAH...
¡SÍ! ¡SÍ!

HMM...
DELICIOSO...
SOBERBIO...
PRONÓSTICO
CONFIRMADO...
NO CABE
LA ME-
NOR DU-
DA...



¿ES UNA ESCLAVA
NATA?

SÍ, UNA ESCLAVA DEL SEXO...
¡AHORA PÁSEME EL LACTRE-
NIO Y PUEDE USTED DISPO-
NER, OFICIALA!

MM...
AAH...



CÁLLATE
Y BEBE
ESTO, EMMA...

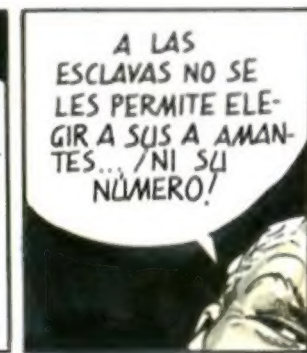


¿QUÉ ES ESTO?

ES LACTRENIO... SE LE LLAMA ASÍ... EVITARÁ QUE TE QUEDES ENCINTA...



¿ENCINTA?



A LAS ESCLAVAS NO SE LES PERMITE ELEGIR A SUS AMANTES... ¡NI SU NÚMERO!



BIEN... PERO...
PERDÓN... YO...



AHORA...



SIN DESPILFARROS... LIMPIA TODO LO QUE HAS DEJADO SOBRE MI PULLA... VENGA, HAS EMPEZADO BIEN...



... EN UNAS POCAS SEMANAS ...



... ¡SERÁS LA REINA DE LAS MAMONAS! ¡PRACTICA!



TCHK!



DIOS MÍO...



¿QUÉ HAGO?



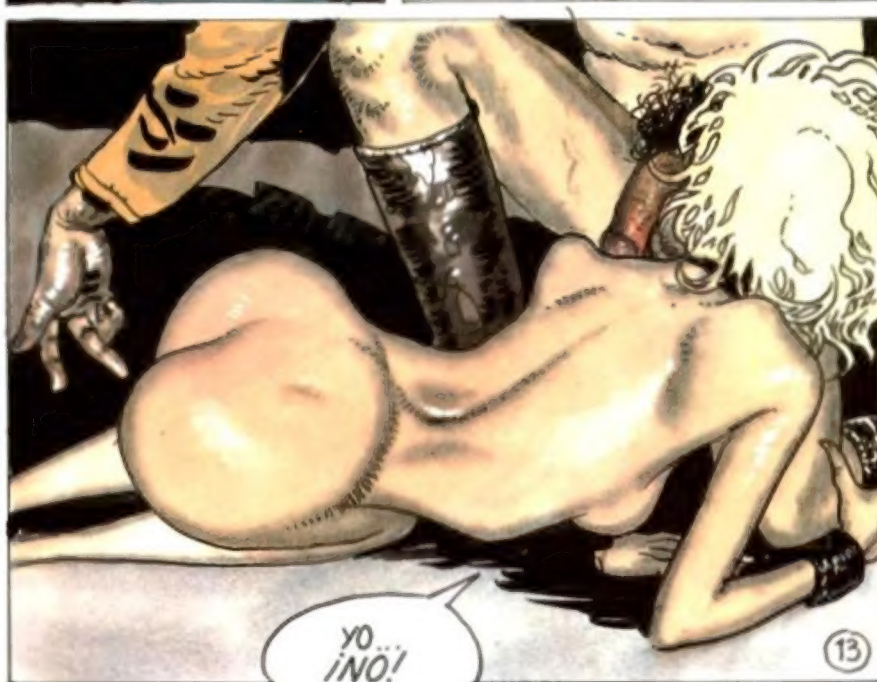
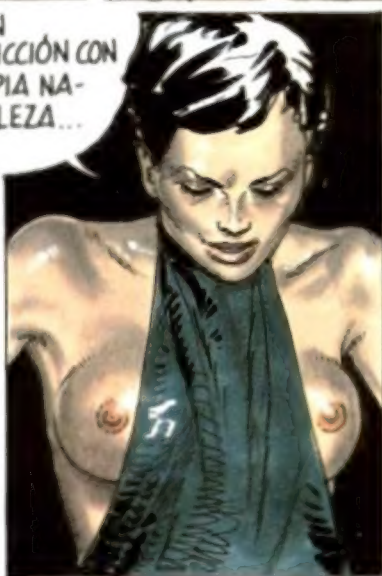
12



DESPUÉS...



EN CONTRADICCIÓN CON SU PROPIA NATURALEZA...



13

CONTINUARÁ

TALK DIRTY de

COLECCION

TALK DIRTY

CONVERSACIÓN SUCIA



ya lo
tienes
en tu
quiosco

SCHULTHEISS